

“ESQUEMA” DE PLAN DE MANEJO Y GESTIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO "LAS TOLITAS" (PABLO SEXTO, MORONA SANTIAGO)

I. Autoría

II. Revisión, correcciones y aprobación

III. Visión y Misión del Plan al 2023 – 2028

Definir la misión y visión del plan de manejo y gestión deberá contemplar el preservar, mantener y difundir el patrimonio cultural denominado Sitio Arqueológico las Tolitas como lo establece el Art 55 COOTAD mediante la gestión y coordinación con el resto de áreas municipales y garantizar el desarrollo equilibrado, sostenible y sustentable del Sitio arqueológico las Tolitas.

CAPITULO I: GENERALIDADES

1.1. Introducción

La introducción contendrá una idea exacta de los diversos aspectos que componen el Plan, tratará de un planteamiento claro y ordenado del Plan de Manejo y gestión y de su importancia de sus implicaciones.

1.2. Antecedentes

Permite conocer el estado de conocimiento que se tiene sobre el sitio de investigación, cuyos estudios muestran el conocimiento relevante y actualizado, problemas, vacíos y los avances realizados por investigaciones pasadas que servirán como referente para identificar la situación actual.

1.3. Marco Legal

Contendrá el marco legal vigente en cuanto a cuidado del patrimonio se refiere y también propondrá adjuntar la normativa legal que considere necesaria para complementar y reforzar la salvaguarda del patrimonio cultural arqueológico del Cantón Pablo Sexto, con enfoque esencial en el Sitio arqueológico las Tolitas.

1.4. Delimitación del Problema

Planteara de una manera clara y precisa todos los aspectos que se abordaran en el desarrollo del plan y analizarlo para circunscribir la problemática, a una situación más específica.

1.5. Justificación

Definirá la viabilidad, pertinencia e importancia de la realización del plan de manejo, donde se mencionará los beneficios que este proporcionará y cuál será su impacto a corto, mediano y largo plazo.

1.6. Objetivos

Esta parte definirá los objetivos **generales y específicos** a los que debe responder la gestión patrimonial que deberá encontrarse en conceptos claves como: conservar y proteger, salvaguardar, usar y disfrutar, difundir y promover, administrar, rentabilizar y dinamizar. Dentro del marco sostenible y sustentable.

Como Gad Pablo Sexto y a manera de y establecer un punto de partida para el desarrollo del presente plan nos hemos planteado los siguientes objetivos con sus respectivas estrategias:

1.- Favorecer la protección y conservación del Patrimonio Cultural en armonía con el desarrollo del Cantón

- Estrategia 1: Desarrollo de un cuerpo reglamentario que integre los diferentes ámbitos que inciden en el desarrollo del Sitio Arqueológico las Tolitas (cultural, ambiental, social, patrimonial, económico, participación ciudadana. etc.) y regule el uso adecuado del suelo.
- Estrategia 2: Institucionalización de la gestión patrimonial en el GAD PABLO SEXTO, como mecanismo para asumir las competencias de gestión para la conservación del Patrimonio Cultural en su jurisdicción.
- Estrategia 3: Prevención y mitigación de riesgos del patrimonio

2. Fortalecer los compromisos de la sociedad civil con el GAD PABLO SEXTO para conservar, valorar y transmitir el legado del patrimonio cultural de Pablo Sexto.

- Estrategia 4: Desarrollo de espacios para la difusión de los valores del Patrimonio Cultural a la sociedad

3. Potenciar el desarrollo económico y social del Sitio Arqueológico las Tolitas en armonía con sus valores patrimoniales.

- Estrategia 5: Fomento de políticas que incentiven actividades económicas y culturales vinculadas al Patrimonio Cultural.
- Estrategia 6: Fomento de una práctica turística sustentable que potencie los recursos culturales, ambientales y del patrimonio cultural del Cantón.

1.7. Metodología

Como base metodológica, este Plan de manejo y gestión considera tres momentos de diagnóstico; el carácter territorial, vinculante y participativo.

Fase de planificación: se planificarán las actividades iniciales para la conformación del plan donde se debe considerar instituciones afines a la actividad.

Fase de diagnóstico: (arqueología, conservación e investigación)

Fase de elaboración: (distribución técnica). Esta fase considerará tres momentos

- Apartado 1, nos acerca a un conocimiento del territorio y su sociedad y a la noción de Pablo Sexto como una ciudad propietaria de patrimonio cultural arqueológico.
- Apartado 2, aborda de una forma participativa la problemática del cantón tanto desde los ámbitos patrimoniales, como desde el ámbito socio económico, lo que permite un acercamiento integral a la realidad socio espacial.
- Apartado 3, sintetiza la visión ciudadana de nuestra ciudad y plantea las líneas estratégicas de actuación para lograr la visión de planteada en un marco sostenible y sustentable.

Fase de revisión, validación y aprobación. Esta fase corresponde al INPC quien conforme sus lineamientos procederán a revisar, emitir observaciones y correcciones hasta su aprobación

1.8. DIAGNÓSTICO

- 1.8.1. Arqueológico**
- 1.8.2. Documental**
- 1.8.3. Administrativo**
- 1.8.4. Financiero**

CAPITULO II: UBICACIÓN Y CONTEXTO

2.1. Contexto geográfico y ambiental contendrá información base como Topografía del sector, Clima, Hidrología, Precipitaciones, Temperatura, Sistemas Ecológicos, y todos aquellos componentes que considere importantes interrelacionar.

2.2. Delimitación del Sitio Arqueológico las Tolitas: contendrá la información secundaria base obtenida del expediente del INPC del denominado Sitio Arqueológico las Tolitas y en caso de ser necesario contendrá también información primaria generada que deberá ser respaldada con firmas de técnicos expertos en el tema.

2.3. Zonas Adyacentes : describirá la situación del área de influencia directa

2.4. Zonas Asociadas: describirá la situación del área de influencia indirecta

CAPITULO III: CARACTERIZACION DEL SITIO ARQUEOLOGICO “LAS TOLITAS”

3.1. COMPLEJO 1

3.1.1. Técnicas de excavación

- Estado actual de la plataforma 1
- Estado actual de la plataforma 2
- Estado actual de la plataforma 3
- Estado actual de la plataforma 4

3.1.2. Análisis de Causas, mecanismos y efectos de deterioro

- Humedad
- Fuentes de humedad
- Deterioro por humedad
- Efectos de la flora nociva
- Intervenciones anteriores
- Agentes externos
- Actividad antrópica
- Actividades ganaderas

3.1.3. Pronóstico

- Funcionalidad turística
- Paisaje
- Señalización y paisaje
- Conservación y restauración
- Señalización e interpretación
- Infraestructura
- Oferta cultural
- Seguridad y protección
- Establecimiento de cercas vivas de protección
- Mantenimiento

CAPITULO IV: CONTEXTO ARQUEOLOGICO

4.1. Adjuntar todo lo realizado en el expediente de Sitio arqueológico las Tolitas, más lo siguiente:

4.2. Pronóstico

- Funcionalidad turística
- Paisaje
- Señalización y paisaje
- Conservación y restauración

- Señalización e interpretación
- Infraestructura
- Oferta cultural
- Mantenimiento
- Presupuesto
- Sostenibilidad
- Sustentabilidad

4.3. Configuración de las rutas temáticas de la Zona Arqueológica.

Se deberá establecer mediante mapas interpretativos las rutas temáticas de la zona arqueológica con la finalidad de que los recorridos en la zona sean de carácter, histórico, social y cultural.

4.4. Reseñalización de la Zona Arqueológica (diseño y actualización de contenidos)

Comprende establecer señalización informativa, preventiva y restrictiva en la zona conforme los lineamientos establecidos por la normativa y acuerdos ministeriales del INPC vigentes.

CAPITULO V: CONSERVACION EN SITIO

5.1. Propuesta de conservación y restauración integral

La propuesta deberá contener actividades que planteen el salvaguardo del Sitio patrimonial y también establezcan medidas de restauración ejecutables, en caso de ser necesario. Las actividades de conservación deben evitar en lo posible la ejecución de las medidas de restauración.

5.2. Propuesta de plan integral de conservación del Sitio Arqueológico las Tolitas

- Deberá contener la propuesta de acciones que el manejo integral del Sitio Arqueológico las Tolitas debe cumplir, con principios fundamentales que van estrechamente ligados al su papel frente a sus beneficiarios y actores directos que es la población en general; y deber ser:
- Participativo: para incorporar a la sociedad en la formulación del Plan y que esta actúe con responsabilidades, como veedora de su cumplimiento.
- Sustentable: Se propenderá al buen uso y cuidado de los recursos territoriales (naturales, culturales, patrimoniales) disponibles para garantizar el disfrute de las generaciones venideras.
- Incluyente: debe acoger visiones y propuestas desde la diversidad de sociedad civil: étnica, cultural, generacional, género.
- Integral: debe analizar la problemática y las soluciones tomando en cuenta aspectos socioeconómicos, paisajísticos, ambientales, culturales, funcionales, entre otros, tanto internos como de la ciudad en general.
- Dinámico: debe ser considerado como un proceso continuo que debe ser evaluado y mejorado constantemente. (INPC, 2011)

5.3. Objetivos de la intervención

- De manera clara se deberá plantear cual es el fin de la intervención

5.4. Criterios de conservación

En la identificación y evaluación de la importancia del patrimonio, han de aplicarse criterios patrimoniales aceptados. El patrimonio arqueológico (incluidos todos sus elementos) constituye un testimonio material de su tiempo, lugar y uso. Su significado cultural puede residir tanto en sus valores tangibles, como su ubicación, diseño, sistemas constructivos, instalaciones, material, estética y uso, como en los intangibles, como los históricos, sociales, científicos, espirituales o su genio creativo, o en ambos. Al identificar y valorar el patrimonio es importante incluir todos aquellos aspectos relacionados.

5.5. Plan de acción integral

- Propuesta para Mitigación del factor ambientales externos como humedad, altas precipitaciones, inundaciones etc.
- Propuesta para plataformas 1, 2, 3,4 del complejo 1 denominado “ Sitio Arqueológico las Tolitas “
- Acciones emergentes de conservación
- Propuesta para mejoras continuas del sitio arqueológico
- Propuesta de mantenimiento de áreas verdes del sitio patrimonial
- Propuesta de acciones de seguridad del sitio patrimonial
- Planteamiento de asignación presupuestaria de anual fija para la conservación y mantenimiento de este Sitio patrimonial

CAPITULO VI: PATRIMONIO Y TURISMO EN EL MARCO DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

6.1 Cifras del turismo patrimonial en el Ecuador

6.2 Dinámica actual del Sitio Arqueológico Las Tolitas

6.3 Demanda turística en torno al Sitio arqueológico las Tolitas

6.4 Aprovechamiento turístico en torno al Sitio arqueológico las Tolitas

Describir las alternativas que busquen la puesta en valor del sitio patrimonial en el marco del turismo sostenible.

6.5 Entorno social y su relación con el Sitio arqueológico las Tolitas

6.5.1 Actores sociales.- identificar a todos los actores sociales que se puedan involucrar para el manejo del sitio.

6.6 La gestión del Sitio arqueológico las Tolitas y la Problemática identificada

Describir principales problemas identificados en el sitio en cuanto a su gestión y estado de abandono antes de la administración 2019-2023.

6.7 Conflictos generados por actividades turísticas

6.7.1 Causas

6.7.2 Efectos

6.7.3 Carga Turística - Estacionalidad del turismo extranjero y nacional en Pablo Sexto – Se anexa “*CAPACIDAD DE CARGA TURÍSTICA. APROXIMACIÓN A LA ESTIMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE CARGA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO "LAS TOLITAS" (PABLO SEXTO, MORONA SANTIAGO)*”

6.7.4 Diagnóstico/Pronóstico

6.8 Conflictos generados por actividades agrícolas y pecuarias

6.8.1 Causas

6.8.2 Efectos

6.8.3 Actores sociales - comunitarios

6.8.4 Áreas afectadas por la intervención antrópica

6.8.5 Diagnóstico/Pronóstico

6.9 Conflictos de interés social (Relación Complejo – Sociedad; Interculturalidad)

6.9.1 Causas

6.9.2 Efectos

6.9.3 Actores sociales - comunitarios

6.9.4 Áreas afectadas por la intervención antrópica

6.9.5 Diagnóstico/Pronóstico

6.10 Gestión de riesgos

6.10.1 Marco Normativo

6.10.1.1 Normativa De La Protección Del Patrimonio Cultural

6.10.1.2 Base Legal Normativa De Todo Proceso De Gestión De Riesgo De Desastre

6.10.1.3 Gestión Prospectiva

- 6.10.1.4 Gestión Correctiva
- 6.10.1.5 Gestión Reactiva
- 6.10.1.6 Recursos Humanos
- 6.10.1.7 Equipos Logísticos
- 6.10.1.8 Presupuesto

6.11 Análisis de Riesgo de Desastres y/o Escenarios de Riesgo del sitio arqueológico las Tolitas

- 6.11.1 Identificación y caracterización de peligros
- 6.11.2 Caracterización del peligro – análisis de la susceptibilidad
- 6.11.3 Zonificación de Peligros
- 6.11.4 Elementos expuestos
- 6.11.5 Análisis de la Vulnerabilidad
- 6.11.6 Metodología para el análisis de vulnerabilidad
- 6.11.7 Parámetros y Descriptores
- 6.11.8 Zonificación de la Vulnerabilidad por sitio arqueológico
- 6.11.9 Cálculo del riesgo
 - 6.11.10 Metodología para el cálculo del riesgo.
 - 6.11.11 Zonificación de Riesgos
 - 6.11.12 Árbol de Problemas
 - 6.11.13 Presupuesto

6.12 Plan de Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres sitio arqueológico las Tolitas

- 6.12.1 Estrategias
- 6.12.2 Programación
- 6.12.3 Proyectos y/o Acciones
- 6.12.4 Acciones, Metas, Indicadores, Responsables
- 6.12.5 Seguimiento, Monitoreo Y Evaluación
- 6.12.6 Presupuesto

CAPITULO VII: PLANIFICACION Y GESTION DEL SITIO ARQUEOLOGICO LAS TOLITAS

- 7.1 Gestión y Política Pública**
- 7.2 Desarrollo Interinstitucional**
- 7.3 Organización para el manejo del Sitio arqueológico Las Tolitas.**
- 7.4 Organigrama.**

7.5 Unidad de gestión.

Describe la función y enlista a los involucrados (dirección, subdirección y departamentos) así como sus funciones.

7.5.1 Metodología para el manejo y gestión

En lista la metodología propuesta que comprende: planeación, integración y aprobación de programas y proyectos; trabajo integrado, ejecución, monitoreo y evaluación.

7.5.1.1 **Nivel de manejo 1:** Zona 1. Se describen rubros que tienen la intención de investigar conservar y difundir el patrimonio del Sitio arqueológico las Tolitas.

7.5.1.2 **Nivel de manejo 2:** Zona 2. Se describen los rubros que tienen la intención de resolver la problemática de la zona de amortiguamiento.

7.5.1.3 **Nivel de manejo 3.** Se describen los rubros que tienen la intención de resolver la problemática social y comunitaria.

7.5.2 Monitoreo

Se refiere a cómo se analizarán y dará seguimiento a los programas y proyectos.

7.6 ANÁLISIS ECONOMICO INTEGRAL

7.6.1 Análisis de oferta y demanda

7.6.2 Identificación y Caracterización de la Población Objetivo

7.6.3 Ubicación geográfica e impacto territorial

7.6.4 Viabilidad financiera fiscal

7.6.5 Identificación y valorización de la inversión total, costos de operación y mantenimiento e ingresos

7.6.6 Metodologías utilizadas para el cálculo de la inversión total, costos de operación y mantenimiento, ingresos y beneficios

7.6.7 Identificación y valoración de la inversión total, costos de operación y mantenimiento, ingresos y beneficios

7.6.8 Viabilidad ambiental y sostenibilidad social

7.6.9 Análisis de impacto ambiental y/o riesgos

7.6.10 Sostenibilidad social

7.7 FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

7.7.1 Partidas presupuestarias asignadas para el plan y presupuesto aprobado y asignado por el consejo municipal de Pablo Sexto

7.8 ESTRATEGIAS DE EJECUCION

7.8.1 Estructura operativa

7.8.2 Arreglos institucionales y modalidad de ejecución

7.8.3 Cronograma valorado por componentes y actividades

7.9 ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

7.9.1 Seguimiento a la ejecución

7.9.2 Evaluación de resultados e impactos

ANEXOS

Como punto de partida se adjunta además un análisis inicial FODA y estrategias a los objetivos planteados y seguimiento que podrían tomarse en cuenta por la administración entrante para el desarrollo dentro del marco sostenible y sustentable del Plan de Gestión y Manejo del Sitio Arqueológico las Tolitas.

Análisis FODA

Fortalezas

- Riqueza de patrimonio cultural que posee Pablo Sexto
- El sistema de vías de primer y segundo orden que permiten el acceso a las zonas de interés arqueológico
- Investigaciones de interés sobre la riqueza arqueológica en Pablo Sexto
- Manifestaciones de interés patrimonial por parte del INPC
- Designación de un técnico
- Identificación de recursos patrimoniales culturales (arquitectónico, natural, arqueológico, inmaterial) en el cantón que fortalecen la identidad cultural.

Oportunidades

- La Política Nacional de Planificación obliga a los gobiernos locales, la ejecución de los Planes de Ordenamiento Territorial (POT) en el que se incluye el componente de Patrimonio.
- Las nuevas competencias que establece el COOTAD en el artículo N° 144, a los Gobiernos Autónomos Descentralizados.
- Participación técnica y económica de Instituciones del Estado como Ministerio Coordinador de Patrimonio, INPC, Banco del Estado, Ministerio de Cultura, que tienen competencia en actividades de preservación del Patrimonio Cultural.
- Cooperación Internacional encaminada a la consecución de recursos económicos que apuntan a la conservación del Patrimonio.

Debilidades

- Falta de control y seguimiento a la normativa y regulación existente.
- Escaso conocimiento y apropiación sobre el tema patrimonial arqueológico.
- Débil gestión municipal para la obtención de recursos económicos para la preservación de áreas patrimoniales.
- Falta de continuidad y coordinación en los procesos encaminados a la conservación del Patrimonio Cultural del Cantón por parte de las administraciones municipales de turno.
- Falta de compromiso de la ciudadanía en la protección y conservación del Patrimonio existente.
- Falta de Política Institucional que actúe sobre el patrimonio cultural no solo arquitectónico sino también el patrimonio arqueológico.

Amenazas

- A pesar de la existencia del marco Normativo, que establece responsabilidades al GADS en gestión del Patrimonio, la transferencia de estas competencias no se ha hecho con una debida capacitación y acompañamiento para una correcta gestión.
- El crecimiento de Pablo Sexto presiona para la transformación de usos de suelo, que amenaza la correcta preservación de los recursos patrimoniales.
- Desconocimiento de la Ley de Patrimonio por la ciudadanía y técnicos municipales.
- Escasos profesionales con conocimientos en conservación de Patrimonio en el Cantón.

Estrategias a los objetivos planteados

Objetivo 1:	Favorecer la protección y conservación del Patrimonio Cultural en armonía con el desarrollo del Cantón			
Estrategia 1:	Desarrollo de un cuerpo reglamentario que integre los diferentes ámbitos que inciden en el desarrollo del Sitio Arqueológico las Tolitas (cultural, ambiental, social, patrimonial, económico, participación ciudadana. etc.) y regule el uso adecuado del suelo.			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estrategicos	Ejecucion
Herramientas para el manejo del Sitio Arqueologico las Tolitas	Ordenanza integral del Sitio Arqueologico las Tolitas	Departamento de Cultura / dirección jurídica / Dirección de planificación	INPC	Administracion 2023-2027
	Manual de intervención de patrimonio arqueologico	Departamento de Cultura / Dirección de planificación	INPC	Administracion 2023-2027
	Manual de prevención de riesgos del Patrimonio cultural	Departamento de Cultura / Dirección de planificación	INPC	Administracion 2023-2027
	Manual de señalética	Departamento de Cultura / Dirección de planificación	INPC	Administracion 2023-2027

Objetivo 1:	Favorecer la protección y conservación del Patrimonio Cultural en armonía con el desarrollo del Cantón Pablo Sexto			
Estrategia 2:	Institucionalización de la gestión patrimonial en el GAD PABLO SEXTO, como mecanismo para asumir las competencias de gestión para la conservación del Patrimonio Cultural en su jurisdicción			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estrategicos	Ejecucion
Fortalecimiento de las capacidades de manejo del Sitio Arqueologico las Tolitas	Incorporación de técnicos especializados en manejo de patrimonio cultural y Gestión social en el Departamento de Cultura	GAD PABLO SEXTO	INPC	Administracion 2023-2027
	Implementación de Gestión por procesos en el Departamento de Cultura.	GAD PABLO SEXTO	INPC	Administracion 2023-2027
	Capacitación en técnicas y ofi cios vinculados a la conservación del Patrimonio a profesionales y locales.	GAD PABLO SEXTO/INPC	INPC	Administracion 2023-2027

Objetivo 1:	Favorecer la protección y conservación del Patrimonio Cultural en armonía con el desarrollo del Cantón Pablo Sexto			
Estrategia 3:	Prevención y mitigación de riesgos del patrimonio			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estratégicos	Ejecucion
Sitio Arqueologico las tolitas seguro	Plan de sensibilización ciudadana para la prevención y mitigación de riesgos en bienes patrimoniales sitio arqueológico las Tolitas	Departamento de cultura	Secretaría Nac. de Riesgos-INPC	Administracion 2023-2027

Objetivo 2:	Fortalecer los compromisos de la sociedad civil con el GAD PABLO SEXTO para conservar, valorar y transmitir el legado del patrimonio cultural de Pablo Sexto			
Estrategia 4:	Desarrollo de espacios para la difusión de los valores del Patrimonio Cultural a la sociedad.			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estratégicos	Ejecucion
Difusion del patrimonio del Sitio Arqueologico las tolitas	Talleres de formación sobre el Patrimonio Cultural del sitio arqueologico	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027
	Edición y publicación de material informativo gráfico y audiovisual sobre Patrimonio Cultural del Sitio arqueologico las Tolitas	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027
Identidad y ciudadanía	Mesa informativa ,costumbres y tradiciones en el sitio Arqueológico las Tolitas	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027

Objetivo 3:	Potenciar el desarrollo económico y social del Sitio Arqueológico las Tolitas en armonía con sus valores patrimoniales			
Estrategia 5:	Fomento de políticas que incentiven actividades económicas y culturales vinculadas al Patrimonio Cultural.			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estratégicos	Ejecucion
Emprendimientos economicos creativos	Identificación de actividades económicas relevantes en las zonas aledañas al sitio arqueologico las Tolitas	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027
	Capacitación a grupos de artesanos y pequeños productores, en la formulación e implementación de nuevos emprendimientos productivos	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027
	Ferías artesanales en zonas aledañas del espacio patrimonial y demás actividades artesanales vinculadas al Patrimonio.	Departamento de Cultura, tecnico de Comunicación Gad Pablo Sexto	INPC	Administracion 2023-2027

Objetivo 3:	Potenciar el desarrollo económico y social del Sitio Arqueológico las Tolitas en armonía con sus valores patrimoniales			
Estrategia 6:	Fomento de una práctica turística sustentable que potencie los recursos culturales, ambientales y del patrimonio cultural del Cantón			
Programa	Proyecto	Responsables	Aliados estratégicos	Ejecucion
Rutas y paisajes de Pablo Sexto	Ruta de los saberes, recorrido por el sitio arqueológico las Tolitas	Departamento de Culturán Gad Pablo Sexto	INPC/ MINISTERIO TURISMO	Administración 2023-2027
	Ruta de la historia y la cultura, recorrido que pone en valor el patrimonio arquitectónico del cantón y la historia de la ciudad	Departamento de Culturán Gad Pablo Sexto	INPC/ MINISTERIO TURISMO	Administración 2023-2027

Objetivos	Estrategias	Indicadores	Fuente
Favorecer la protección y conservación del Patrimonio Cultural en armonía con el desarrollo del Cantón	Estrategia 1: Desarrollo de un cuerpo reglamentario que integre los diferentes ámbitos que inciden en el desarrollo del Sitio Arqueológico las Tolitas (cultural, ambiental, social, patrimonial, económico, participación ciudadana, etc.) y regule el uso adecuado del suelo.	Check list del grado de cumplimiento en el diseño de las ordenanzas y materiales previstos en el programa: Herramientas para el manejo del Sitio Arqueológico las Tolitas Cumplimiento insitucional y ciudadano	GAD PABLO SEXTO
	Estrategia 2: Institucionalización de la gestión patrimonial en el GAD PABLO SEXTO, como mecanismo para asumir las competencias de gestión para la conservación del Patrimonio Cultural en su jurisdicción.	Nº de técnicos especializados en manejo de patrimonio cultural y gestión social en el departamento de cultura y desarrollo social con respecto a la fecha de elaboración del Plan.	Contratos de servicios profesionales
		Nº de iniciativas o actuaciones en patrimonio cultural arqueológico impulsadas por el GAD Provincial respecto al nº total realizado en el Municipio.	GAD PABLO SEXTO, INPC
	Check list de competencias en patrimonio cultural arqueológico ejercidas por la dirección de cultura y desarrollo social por medio de su técnico de patrimonio.	GAD PABLO SEXTO	
Estrategia 3: Prevención y mitigación de riesgos del patrimonio	Población sensibilizada en la prevención y mitigación de riesgos en el sitio arqueológico las tolitas	Encuestas, listas de asistencia a capacitaciones	
Fortalecer los compromisos de la sociedad civil con el GAD PABLO SEXTO para conservar, valorar y transmitir el legado del patrimonio cultural de Pablo Sexto.	Estrategia 4: Desarrollo de espacios para la difusión de los valores del Patrimonio Cultural a la sociedad	Nº de Talleres anuales de formación del Patrimonio Cultural arqueológico realizados por el técnico de patrimonio.	GAD PABLO SEXTO
		Nº de eventos actividades realizadas para la puesta en valor del patrimonio arqueológico	GAD PABLO SEXTO
Potenciar el desarrollo económico y social del Sitio Arqueológico las Tolitas en armonía con sus valores patrimoniales.	Estrategia 5: Fomento de políticas que incentiven actividades económicas y culturales vinculadas al Patrimonio Cultural.	% de emprendimientos creados en el último año relacionadas con la artesanía, la gastronomía tradicional y el patrimonio cultural % de ferias informativas y artesanales con enfoque al patrimonio arqueológico realizadas	GAD PABLO SEXTO
	Estrategia 6: Fomento de una práctica turística sustentable que potencie los recursos culturales, ambientales y del patrimonio cultural del Cantón.	Nº de rutas y participantes a las mismas realizadas para fomento y puesta en valor de la cultura y el patrimonio.	GAD PABLO SEXTO

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN “ESQUEMA”:

Atentamente,

Ing. Lucy Martínez Ortiz

TÉCNICO DE TURISMO DEL GADMPS

Adjunto: Informe TURISMO GADMPS

Copia: Unidad de Turismo